

# A chaque instant

**SIERRE |** La Cie de danse Zevada, qui fête ses dix ans, présente au TLH sa dernière création, du 31 janvier au 3 février.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN / (C)

Pour ses dix ans (lire «le jds» du 9 novembre 2012), la compagnie Zevada explore les liens entre l'image et le corps, entre le déclic et le mouvement. Au départ du projet, le chorégraphe et danseur Fernando Carrillo s'est inspiré de vingt photographies de Manuel Alvarez Bravo et de René Burri. Il a utilisé ces images pour illustrer des thèmes qui lui sont chers comme la guerre, l'amour, la beauté, la fragilité humaine ou la misère comme point de départ de sa création. En quelque sorte, Fernando a

donné le mouvement à l'émotion contenue dans l'image. Ensuite, Mario del Curto, photographe de scène bien connu pour ses clichés au Théâtre de Vidy-Lausanne notamment, a réinterprété les scènes dansées avec son appareil. Superposition de regards, superposition d'interprétations aussi, les images en mouvement ou les images arrêtées véhiculent autant les unes que les autres la réalité de l'instant. «En observant son travail de photographe, j'ai réalisé que nous avions des démarches similaires et complémentaires», explique Fernando Carrillo.

TLH, du 31 janvier au 2 février à 19 h 30 et le 3 février à 18 h.

Réservation au 027 452 02 97 ou sur [reservation@sierra.ch](mailto:reservation@sierra.ch).



Une photo de Mario del Curto qui a réinterprété les mouvements de Fernando Carrillo. MARIO DEL CURTO